



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Самарский государственный институт культуры»  
(СГИК)

## ПРИКАЗ

от 22 августа 2020 г.

№ 179-со

г. Самара

О зачислении лиц, имеющих особое право на поступление в пределах установленной квоты на места, финансируемые за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета (очная форма обучения)

На основании статьи 71 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с Порядком приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 14 октября 2015 г. № 1147, Правилами приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры» в 2020 году, результатов вступительных испытаний и решения приемной комиссии от 20 августа 2020 года (протокол № 5), **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зачислить с 1 сентября 2020 года на первый курс по очной форме обучения в пределах особой квоты на места, финансируемые за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, следующих абитуриентов:

**ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ, СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ И  
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**направление подготовки 51.03.01 Культурология**

№ п/п	Фамилия, Имя, Отчество	Сумма баллов
1.	Голубева Егора Сергеевича	139

**направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность**

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, Имя, Отчество</b>	<b>Сумма баллов</b>
1.	Николич Маргариту Игоревну	<b>246</b>

**направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная  
деятельность**

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, Имя, Отчество</b>	<b>Сумма баллов</b>
1.	Артемьеву Злату Аркадьевну	<b>200</b>

**ФАКУЛЬТЕТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА И  
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

**направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура**

**профиль Руководство хореографическим любительским коллективом  
(современный танец)**

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, Имя, Отчество</b>	<b>Сумма баллов</b>
1.	Петренко Лану Павловну	<b>279</b>

**профиль Руководство студией декоративно-прикладного творчества**

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, Имя, Отчество</b>	<b>Сумма баллов</b>
1.	Михайлову Анастасию Игоревну	<b>255</b>

**специальность 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых  
представлений и концертных программ**

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, Имя, Отчество</b>	<b>Сумма баллов</b>
1.	Ареева Антона Павловича	<b>264</b>

**ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура**

**профиль Руководство любительским театром**

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, Имя, Отчество</b>	<b>Сумма баллов</b>
1.	Горявину Наталью Алексеевну	<b>364</b>

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на исполняющего обязанности проректора по учебно-методической работе (Алашеева С.А.).

И.о. ректора



О.С. Наумова